

CÓMO HACER

Asambleas Deliberativas

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)
Recursos Educativos Digitales



La **Aventura de Aprender** es un espacio de encuentro e intercambio en torno a los aprendizajes para descubrir **qué prácticas, atmósferas, espacios y agentes hacen funcionar las comunidades**; sus porqués y sus cómo o en otras palabras, sus anhelos y protocolos.

Este proyecto parte de unos presupuestos mínimos y fáciles de formular. El primero tiene que ver con la convicción de que **el conocimiento es una empresa colaborativa, colectiva, social y abierta**. El segundo abraza la idea de que **hay mucho conocimiento que no surge intramuros de la academia** o de cualquiera de las instituciones canónicas especializadas en su producción y difusión. Y por último, el tercero milita a favor de que **el conocimiento es una actividad más de hacer que de pensar** y menos argumentativa que experimental.

Estas guías didácticas tienen por objetivo **favorecer la puesta en marcha de proyectos colaborativos que conecten la actividad de las aulas con lo que ocurre fuera del recinto escolar**.

Sin aventura no hay aprendizaje, ya que las tareas de aprender y producir son cada vez más inseparables de las prácticas asociadas al compartir, colaborar y cooperar.

<http://laaventuradeaprender.intef.es>

Proyecto concebido y coordinado por

Antonio Lafuente

para INTEF

<https://intef.es>

Obra publicada con licencia de Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0



Licencia Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Derechos de uso

El texto de esta guía ha sido creado expresamente para este artículo.

Para cualquier asunto relacionado con esta publicación contactar con:
Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado
C/Torrelaguna, 58. 28027 Madrid.
Tfno.: 91-377 83 00. Fax: 91-368 07 09
Correo electrónico: lada@educacion.gob.es

ÍNDICE

Introducción	4
Materiales	6
Pasos	7
Consejos	26
Recursos	28

QUIÉN HACE ESTA GUÍA

Platoniq Fundación

Fundación Platoniq, Creatividad & Democracia: la Fundación Platoniq diseña procesos participativos y facilita metodologías innovadoras de participación para contribuir a formar sociedades más democráticas y justas. Uno de sus objetivos es preparar a las generaciones futuras para que participen en el co-diseño de futuros deseables y éticos.

journal.platoniq.net



Tayrine Dias

Tayrine Dias, investigadora y analista de datos en Fundación Platoniq. Investigadora en Platoniq y Doctoranda en Sociedad de la Información y el Conocimiento en la Universitat Oberta de Catalunya. Investiga en los temas de participación y deliberación y co-crea metodologías innovadoras.



Olivier Schulbaum

Habilitador de creatividad y democracia. Veinte años de experiencia en diseño y gestión de proyectos *bottom-up*, metodologías de innovación abierta, co-creación, diálogo y deliberación. Cofundador y Responsable de R+D+i de Platoniq

Agradecimientos:

Arantxa Mendiarrat: Se dedica al co-diseño e implementación de procesos deliberativos en el marco de Deliberativa.

Pedro Solasgune: Gestiona la secretaría técnica de la Red Haurren Hirien Sarea (Ciudades de las niñas y los niños) que promueve la participación de menores de edad en las políticas locales.

INTRO DUCCIÓN

La juventud, a quien dirigimos esta Guía, participa continuamente en procesos políticos, aunque de formas diferentes y nuevas. Por ejemplo, mediante la firma de peticiones, el consumo consciente, grafiti, o con sus declaraciones verbales y visuales virtuales en las redes sociales, así como mediante *flash mobs* y actuaciones callejeras o protestas y manifestaciones. Los diálogos deliberativos en las escuelas son una forma de dar cabida y canalizar esa creatividad, capacidad e interés, formando a jóvenes para afrontar problemas públicos y políticos.

Desde el reconocimiento de la relevancia de la participación juvenil, esta guía describe los once pasos para organizar una Asamblea Deliberativa, cuyos miembros son elegidos por **sorteo cívico**. En una Asamblea Deliberativa, las y los estudiantes o comunidades juveniles se implicarán de manera diversa e inclusiva en su instituto o espacio de convivencia. Este tipo de asamblea (para más tipos, véase la guía LADA de *Cómo hacer Asambleas*) se llama **Asamblea Deliberativa** porque cada participante se reúne para explorar temas relevantes de su realidad, proponer acciones o proyectos, evaluar sus ventajas y desventajas y decidir entre las propuestas presentadas cuáles cuentan con el apoyo del grupo para su futura implementación.

Vivimos en un contexto de crisis democrática, donde la confianza en los gobiernos y las decisiones tomadas en la democracia representativa van a la baja. Esta sensación de desconfianza y falta de entendimiento también se da en espacios como ciudades, barrios y escuelas.

Históricamente, la modalidad de selección de participantes por sorteo era habitual en la concepción original de la democracia, siendo una forma de organización social que remonta a la Grecia Antigua. No obstante, la variación que mejor se conoce en las sociedades contemporáneas es la democracia representativa, donde se elige un pequeño número de representantes que han pasado por un proceso de empoderamiento para decidir y gobernar a través del voto popular.



Diálogo durante una de las sesiones del evento IdeaCamp 2017. Platoniq. CC BY-NC-ND

Esta forma de democracia es una reducción y adaptación de la democracia directa implementada en la Grecia Antigua. Mucha gente, sin embargo, opina que la modalidad de elección por sorteo es más justa que las formas contemporáneas más conocidas, tales como las se articulan mediante elecciones o referéndums. La aleatoriedad que aporta el sorteo, con participantes escogidos al



Cleroterion. Dispositivo utilizado para el sistema de selección del jurado en Atenas. Imagen libre con licencia Public Domain

azar, asigna la misma posibilidad a todo el mundo de acceder a espacios de toma de decisiones. La democracia por sorteo es de por sí más igualitaria que una competición por votos en una elección, donde los candidatos, por ejemplo, no tienen los mismos recursos o condiciones de disputarla.

Las Asambleas Deliberativas permiten la participación directa y el aprendizaje en el proceso. Las personas involucradas tienen el tiempo, la oportunidad y la responsabilidad de reflexionar sobre los problemas de su entorno, de abrirse a escuchar otras opiniones e informarse en profundidad, así como de construir soluciones y seguir su ejecución. Las Asambleas Deliberativas son momentos para vivir y compartir colectivamente una experiencia de pensar y crear para el bien común.

Las Asambleas Deliberativas, también conocidas como asambleas ciudadanas, vienen siendo utilizadas desde hace décadas por gobiernos en varios países, como sucede en el Reino Unido, Holanda y Australia. Su función es discutir y elaborar proposiciones sobre temas conflictivos como el aborto, el acoso o la crisis climática. La mayoría de las personas de esas asambleas recuerda positivamente su experiencia de aprendizaje, empoderamiento y sentimiento de responsabilidad y satisfacción.

“Para evitar que el alumnado sea sujeto pasivo de su vida, la escuela da espacios, posibilidades de tener voz y voto en alguna de las decisiones, pero el proceso todavía está muy controlado y liderado desde la propia estructura de la escuela. No podemos pretender un empoderamiento sin espacios de empoderamiento. (Proyecto Be Part-Platoniq)

La experiencia de **Democracia en Práctica**, en Bolivia, es referente mundial en la democracia por sorteo en las escuelas. Desde la iniciativa se explica que los espacios participativos sirven para apren-

der habilidades con el objetivo de interactuar en colectivo, informarse, escuchar, pensar críticamente y evaluar opciones, así como para interactuar con grupos que defienden intereses diversos y tienen vivencias distintas. Se enfatiza el empoderamiento de estudiantes, quienes «deben tener las mismas oportunidades de desarrollar habilidades relacionadas con el trabajo en equipo, la deliberación, la toma de decisiones colectivas y hablar en público» (Democracia en Práctica).

La elección por sorteo es una manera de **no discriminar en el proceso de aprendizaje escolar**.

La juventud que experimenta una política estudiantil innovadora y atractiva es más propensa a participar en la política como ciudadanía adulta, e incluso puede inventar algún día formas creativas para mejorar la democracia (Democracia en Práctica).

Los sorteos para la participación estudiantil sirven para innovar en las formas de democracia y ofrecer iguales oportunidades al estudiantado que quiera participar, independientemente de su etnia, origen socioeconómico, nivel educativo o cultural, nivel de popularidad, carisma, o ambición. Los sorteos sustituyen a las elecciones: no hay candidaturas, campañas o votaciones. En su lugar, quienes tengan disposición, entran en el sorteo, y un pequeño número es seleccionado al azar. Este enfoque creemos que es más justo, genera mayores niveles de interés y participación y da lugar a espacios participativos más diversos y representativos. La falta de competencia también evita que quienes *ganen* se sientan superiores al resto de la clase y quienes quedan fuera puedan sentir rechazo. El proceso es sencillo, divertido y puede estructurarse fácilmente de forma que se garantice representación proporcional por género y grado.

No utilizaríamos un concurso de popularidad para decidir quiénes pueden aprender Matemáticas o Historia, así que ¿por qué lo hacemos con el liderazgo y la educación cívica? (Adam Cronkright, Cofundador de Democracia en Práctica)

MATERIALES NECESARIOS, ROLES Y ACCIONES

Para preparar una Asamblea Deliberativa es necesario: involucrar a personas con distintos roles; conocer metodologías para los momentos a lo

largo de la preparación y desarrollo de la Asamblea; materiales y, primordialmente, motivación por parte de estudiantes y profesorado.

ROLES:

- ✓ Facilitación
- ✓ Participación
- ✓ Equipo Organizador (mixto, entre estudiantes y profesorado)
- ✓ *Gatekeeper*
- ✓ Guardian del tiempo
- ✓ Toma de notas y documentación
- ✓ Interlocución y/o recepción de recomendaciones
- ✓ Expertas: en la iniciativa del Banco Común de Conocimiento, el concepto de «experto se expandió para incluir a las familias u otras personas participantes del entorno o comunidad».

ACCIONES:

- ✓ Construir alianzas entre profesorado, coordinación y estudiantes que muestren interés, así como el AMPA o AFA.
- ✓ Generar y promover interés y compromiso del profesorado y alumnado.

MATERIALES:

- ✓ Tiempo
- ✓ Metodologías de sorteo
- ✓ Metodologías de diálogo y deliberación
- ✓ Canvas, pizarra, material para escribir y dibujar



Preparando Materiales. IES Antonio Domínguez Ortiz (Sevilla).
Platoniq, ZEMOS98. De Antonio Miñán con licencia CC BY-NC-ND

PASOS



Dinámica de mapa de empatía para entender puntos de vista divergentes. De Platoniq con licencia CC BY-NC-ND



Susana Noguero. CC-BY-SA

EL EDUCADOR COMO FACILITADOR, CAMBIANDO PARADIGMAS

Las personas jóvenes tienen un gran espíritu de participación y ganas de ser útiles, por eso queremos poner a su alcance más maneras de participar. (Proyecto Be Part-Platoniq)

EDUCADOR, TU MENTALIDAD ES IMPORTANTE

Como nos enseña la Guía de Facilitación de Democracia en Práctica, las y los facilitadores se encargan de abrir canales, cuidar de los flujos de comunicación e involucrar a todos los participantes en las discusiones. Esto implica un cambio en el rol de la figura del educador, y aunque esto puede asustar, puede generar más interés, implicación

y una actitud proactiva. El facilitador o facilitadora también vela por qué tipo de comportamiento es aceptable, por lo que es útil trabajar los conceptos y pasos de esta guía entre profesorado y alumnado. También se pueden establecer reglas básicas para el grupo.



Repensando el rol del educador como facilitador. Platoniq, ZEMOS98. De Antonio Miñán con licencia CC BY-NC-ND

FACILITADOR, CONCÉNTRATE EN EL PROCESO

Cuando se aprende sobre la facilitación, «proceso» y «contenido» son términos comunes que aparecen. El «contenido» es la sustancia de una discusión, o sea, los argumentos que se ponen sobre la mesa cuando se discute sobre qué lugar visitar en las próximas vacaciones o qué animal adoptar. En los momentos de diálogo y deliberación, el contenido suele centrarse en proyectos específicos que el grupo tiene en marcha y suele consumir la mayor parte del tiempo de la Asamblea, dejando poco espacio para pensar sobre el «proceso».

El «proceso» es la estructura del diálogo de un grupo. Mientras que el contenido es lo que se habla, el proceso es cómo se habla. Por ejemplo:

«¿Nos ponemos de acuerdo para hablar por turnos?» «¿Participamos la totalidad del grupo en la elección de un restaurante?» «¿Quién toma la decisión final sobre el lugar de la cena?»

Algunos procesos de diálogo y deliberación son más eficaces y democráticos que otros. El enfoque en el proceso y en su diseño pueden dar a las personas participantes la mejor oportunidad posible para tomar buenas decisiones juntas y alcanzar sus objetivos. El rol de facilitación no consiste en aportar contenido, sino en guiar el debate de la manera más eficaz e inclusiva posible.

Hay muchas formas de facilitar. En una asamblea deliberativa, la o el facilitador guiará el proceso

de diálogo y deliberación. Por un lado, este rol distribuye oportunidades para la participación, mantiene activo el flujo de comunicación, mapea patrones de intercambio y ayuda a que los y las participantes cambien estos patrones cuando las dinámicas improductivas bloqueen el flujo de la conversación. Por otro lado, en el momento de la deliberación, quien ejerce el rol de facilitador hace

preguntas, conecta ideas y resume puntos de vista hacia el acuerdo y el consenso. Al empezar una Asamblea Deliberativa, hay algunas prácticas de facilitación que son muy útiles, como hacer una ronda de presentación, estructurar la conversación en rondas, usar un objeto para solo quien lo tenga pueda hablar, limitar el tiempo de las intervenciones o sugerir la rotación de turnos.

ACEPTAR EL SILENCIO Y LA INCOMODIDAD Y ABRIR LA ESCUCHA

Cuando se discuten proyectos o temas que nos afectan en nuestro día a día, se necesita tiempo para pensar, dudar y reflexionar, lo que puede generar silencios incómodos.

En tu rol de facilitación, «imagina que acabas de lanzar una pregunta abierta al grupo y, en lugar de un clamor de respuestas, hay un silencio tal que podrías oír la caída de un alfiler. Resiste la tentación de llenar el silencio con otra pregunta o de seguir adelante» (Guía de Facilitación, Democracia en Práctica). Si se rompe el silencio rápidamente, se corta el potencial de respuestas reflexivas, y será menos probable que las personas que par-

ticipan se detengan en las preguntas difíciles. Se puede utilizar la incomodidad para producir mejores conversaciones.

Siempre que puedas, da prioridad a escuchar. Tu trabajo consiste en suscitar ideas y acciones de quienes te rodean, no en producirlas tú mismo. Hacer preguntas abiertas, que no sean de tipo «sí» o «no» puede ayudar a que el grupo y quienes participan en el desarrollen sus propias ideas. Cuanto más escuches a cada miembro del grupo, más se escucharán entre sí, y más se escucharán respectivamente.

PRACTICAR EL NO JUZGAR

Es difícil que las personas de un grupo participen plenamente si temen recibir un juicio por lo que dicen o hacen. Un proceso más inclusivo y democrático, basado en el diálogo y deliberación

empieza por limitar los juicios sobre las palabras o acciones de quienes hablan, orientando esos pensamientos o acciones en una dirección positiva.

DÉJATE LLEVAR POR LA CORRIENTE

Por mucho que se prepare, la facilitación siempre requiere flexibilidad. En el rol de facilitación, hay que estar ojo avizor para las preguntas o reacciones inesperadas, que a veces son una oportunidad. Las personas encargadas de facilitar el diálogo también deben esforzarse por ser: genuinas; respetuosas; positivas alentadoras; observadoras; receptivas; y conscientes de las barreras para el aprendizaje y participación (culturales, lingüísticas, de estilo de aprendizaje, dinámicas de poder).



Sticker de Alba Feito para Wilder Journal de Platoniq.
Con licencia CC BY-NC-ND

DIÁLOGO Y DELIBERACIÓN: DEL DEBATE HACIA EL DIÁLOGO

En espacios participativos, es tan importante expandir nuestras capacidades y habilidades de comunicación y argumentación como desaprender

modales de interacción que puedan generar malestar, enfrentamientos o bloqueos en la comunicación. La diferencia entre debate y diálogo es clave

para comprender cómo navegar este proceso de *desaprender*. Antes del momento de deliberación en una Asamblea Deliberativa, el diálogo es clave

para crear vínculos y romper barreras para la toma de decisiones que más beneficie a la comunidad.

DIÁLOGO	DEBATE
El diálogo es colaborativo: participantes trabajan como colectivo para una comprensión compartida de los problemas y las perspectivas.	El debate es de oposición: varios bandos se oponen y tratan de demostrar que el otro está equivocado.
Participantes hablan entre sí.	Participantes se dirigen a sus propios grupos y a los indecisos en el medio.
La atmósfera es segura: quienes facilitan ponen en práctica reglas básicas acordadas por quienes participan para fomentar un intercambio respetuoso.	El ambiente es amenazante: los ataques y las interrupciones son esperados y normalmente permitidos.
El objetivo es explorar los puntos comunes y las diferencias.	El objetivo es ganar por goleada.
Participantes escuchan para entender y comprender las creencias, intentan encontrar fortalezas y no debilidades.	Participantes escuchan para refutar, para encontrar fallos, y para contra-argumentar.

La deliberación, por otro lado, «implica un trabajo de elección para llegar a una conclusión o tomar una decisión. La palabra *decisión* en latín significa literalmente “asesinar la alternativa”. Cuando los participantes participan en la deliberación, su objetivo es sopesar las alternativas y tomar una

decisión» (En un modelo D+D, de diálogo y deliberación, las personas participantes pueden abrir sus horizontes, explorar y construir colaboración antes de considerar sugerencias y elegir las mejores opciones).

DIÁLOGO: DINÁMICA DE INDAGACIÓN	DELIBERACIÓN: DINÁMICA DE PROMOCIÓN
Explorar y aprender.	Intercambio de ideas hacia el bien común.
Creación conjunta de significados compartidos.	Ponderación de alternativas.
Construir comprensión y relaciones.	Toma de decisiones.

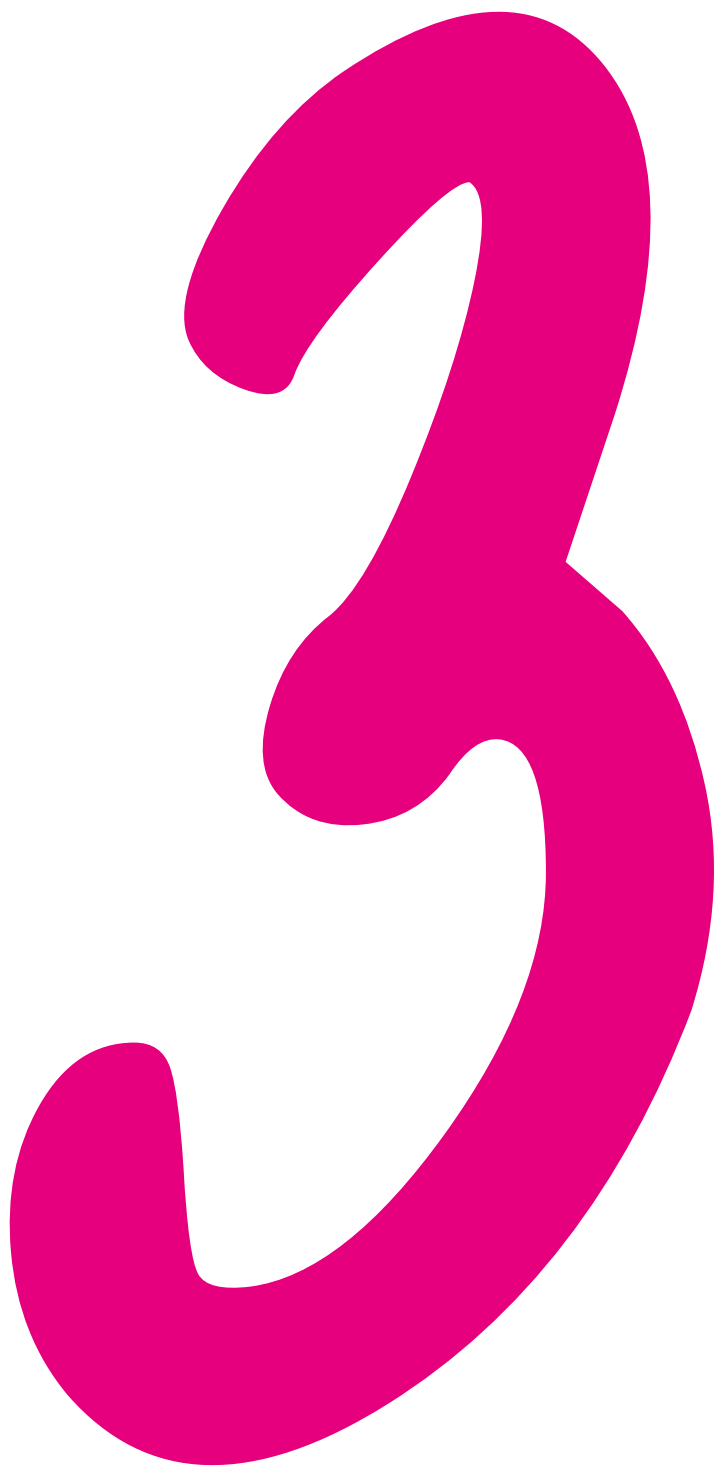
COMPOSICIÓN IDEAL DE LA ASAMBLEA DELIBERATIVA: GRUPOS Y REPRESENTATIVIDAD



Sticker de Alba Feito para Wilder Journal de Platoniq. Con licencia CC BY-NC-ND

Una Asamblea Deliberativa está compuesta por participantes elegidos por sorteo. ¿Qué criterios se pueden considerar en el diseño de la metodología del sorteo? La diversidad del perfil de quienes participan es fundamental para que múltiples puntos de vista, argumentos y trayectorias se complementen. Por otro lado, es más inclusivo que las personas participantes reflejen, al menos a grandes rasgos, el perfil de la comunidad en cuestión, sea la escuela o la ciudad. Así, se puede conducir un sorteo proporcional por la diversidad del perfil del estudiantado o de la comunidad (véase paso 4). También se pueden crear subgrupos de estudiantes en un primer momento de la fase de diálogo de la Asamblea Deliberativa por género, edad, origen étnico-racial, diversidad funcional, etc., para luego mezclarlos en un segundo momento con el fin de que intercambien impresiones e ideas.

CONCIENCIACIÓN Y CAMPAÑA PARA LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL





tes interesados en participar pueden contribuir en promover la participación de sus iguales. También es importante definir los interlocutores de la asamblea y trabajar en la concienciación de estos grupos, las personas coordinadoras docentes y familias. Estos interlocutores recibirán las recomendaciones de la Asamblea al final del proceso.

TAMAÑO DE LA ASAMBLEA Y SORTEO DE PARTICIPANTES





Vista panorámica del patio de colegio con su alumnado. De Democracia en práctica con licencia CC BY-NC-ND

Uno de los primeros pasos para preparar una Asamblea Deliberativa es definir el número de participantes que la formarán, para lo que se ha de pensar en un tamaño manejable de cara al diálogo y la deliberación. Por ejemplo, en una clase de treinta estudiantes, una asamblea de diez o doce podría ser un tamaño razonable.

Los y las estudiantes seleccionados al azar pueden representar la demografía del grupo de la clase o de la escuela (por género, edad, diversidad funcional, etc.). En otras palabras, si hay un 50 % de estudiantes que se identifican con el género femenino, el 50 % de la Asamblea Deliberativa debe estar compuesto por este grupo. Si el 10 % de esas mujeres son estudiantes con diversidad funcional, entonces el 10 % de las mujeres seleccionadas serán con diversidad funcional. El sorteo puede ser preparado en dos etapas: primero, un sorteo aleatorio general, a partir de una lista de los estudiantes de una clase o escuela. Entre quienes aceptan participar, se puede hacer un segundo sorteo proporcional por los criterios sociodemográficos mencionados (Ver «Reparto Proporcional», de Khan Academy).

También se puede reflejar la demografía de la escuela, la ciudad, la provincia o la comunidad autónoma asignando roles. A partir de datos del INE o del gobierno local, se puede asignar a cada estudiante un perfil concreto que represente la demografía elegida.

Cada estudiante deberá deliberar desde el punto de vista del perfil que se le haya asignado. Si se hace un sorteo proporcional, las personas seleccionadas para la Asamblea Deliberativa dedicarán tiempo a investigar y reflexionar sobre cómo el tema seleccionado les afectaría como individuo con su perfil particular ([Guía Paneles Ciudadanos de Citizens' Assemblies](#)).

Entre las metodologías de sorteo, recomendamos preparar una rifa o un sorteo con fichas en el patio de la escuela, donde puedan depositar su ficha y observar el sorteo. Así cada estudiante verá cada etapa del proceso, se involucrará y se generará confianza en el proceso. También es posible organizar el sorteo con programas informáticos.

CREANDO EL ENTORNO DELIBERATIVO PARA LA ASAMBLEA DELIBERATIVA



Una mujer observa uno de los paneles de trabajo de una sesión. IdeaCamp. De Platoniq con licencia CC BY-NC-ND

El espacio de diálogo y deliberación necesita ser cuidado y nutrido por quienes participan y facilitan, de manera que sea un espacio acogedor, lo más seguro e inclusivo posible para el descubrimiento e intercambio de ideas (véase también la guía LADA de *Cómo Hacer Inclusiva tu Escuela*). Para eso, es crucial definir formas de interacción, comunicación y participación aceptadas. Metodologías como “Espacios Seguros” de Platoniq (ver manual “[Safe\(r\) Spaces and Participation](#)”) pueden inspirar la preparación de unas «Reglas de la Casa», que deben ser compartidas, consensuadas o cambiadas en colaboración con las y los participantes. Las reglas de abajo, por ejemplo, están inspiradas en los materiales de la Fundación Sortition, especialista en Asambleas Deliberativas y en la metodología de sorteo cívico en el Reino Unido:

- **Tratar a cada participante con respeto:** sin insultos, ni arrebatos emocionales, ni acusaciones.
- **No se deben dirigir argumentos contra las personas,** sólo respecto a las ideas y opiniones. El desacuerdo debe ser respetuoso.
- No ridiculizar.
- **No interrumpir.** Escuchar los pensamientos del resto en su totalidad, en lugar de repasar tu propia respuesta en tu cabeza mientras otras personas hablan.

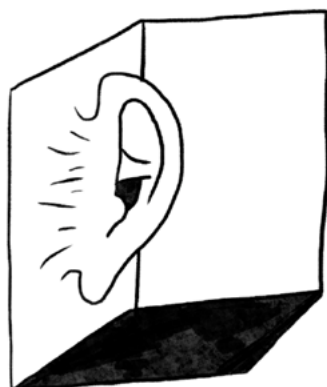
- **Respetar el tiempo** del grupo. Intenta que tus comentarios sean razonablemente breves y directos, para que otra gente tenga la oportunidad de responder.
- **Considera todos los comentarios con seriedad** y trata de evaluarlos de la forma más justa posible. **Manten tu mente abierta** a cambiar de opinión al escuchar al resto.
- **No te pongas a la defensiva** si alguien no está de acuerdo contigo. Considera las diferentes visiones y sólo sigue defendiendo la tuya si sigues creyendo que es la correcta.
- Todo el mundo es responsable de seguir y mantener las reglas básicas.

Finalmente, en los preparativos de la asamblea es importante **fijar un tiempo** para el momento de diálogo y deliberación y las dinámicas empleadas a lo largo de la Asamblea. Más allá de las reglas de participación e interacción, es muy importante desarrollar un conjunto de reglas de funcionamiento de la Asamblea Deliberativa. Por ejemplo, ¿el o la facilitadora puede hacer intervenciones o preguntas? ¿Se permitirá a cada participante de la asamblea expresar sus opiniones en comentarios antes del proceso de recomendación? ¿Habrá un límite de tiempo para las preguntas de participantes? Estas reglas generales y las reglas hechas por cada asamblea en particular pueden entregarse por escrito a cada participante.



Promocionando la asamblea en el mercadillo del barrio. Platoniq // ZEMOS98. Antonio Miñan. CC BY-NC-ND

SELECCIÓN DEL TEMA



Sticker de Alba Feito para Wilder Journal de Platoniq. Con licencia CC BY-NC-ND

Cuando el tema a discutir en una Asamblea Deliberativa se presenta de forma clara y precisa, la gente que participa se siente motivada para intervenir y proponer ideas. Un tema debe ser delimitado en su alcance, por ejemplo, una pregunta como «¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra escuela?» es demasiado amplia. Asimismo, el tema a debatir por la Asamblea debería concernir a toda la comunidad, no sólo a una parte de ella.

El tema de la Asamblea puede presentarse en forma de pregunta, por ejemplo «¿Cómo hacer nuestra escuela más inclusiva?», o en forma de problema a resolver, como que «el estudiantado no se siente preparado para asumir el liderazgo político en nuestra comunidad local. En este caso, ¿qué acciones podemos tomar para su capacitación?». Es más motivador cuando cada participante puede tener voz en la elección del tema, con el apoyo de quien facilita para marcar el formato de la pregunta o problema. También se puede relacionar la temática del curso de acuerdo con la visión del equipo educativo.



CONSULTAS ABIERTAS POR PARTE DE ESTUDIANTES, FAMILIAS O LA COMUNIDAD



Sticker de Alba Feito para Wilder Journal de Platoniq. Con licencia CC BY-NC-ND

Antes de que comiencen las reuniones de la Asamblea, se puede invitar a las familias, profesorado, miembros de la comunidad o demás estudiantes a que envíen sus comentarios preliminares sobre el tema escogido. Se pueden depositar en una urna, enviar por internet, o por una plataforma de participación, por ejemplo. El tiempo que se puede dedicar a ello es, por ejemplo, de unas dos semanas o más, dependiendo del tema.



Un hombre participa en las dinámicas en el mercadillo del barrio. Platoniq, ZEMOS98. De Antonio Miñán con licencia CC BY-NC-ND



LA ASAMBLEA SE REÚNE, DIALOGA Y DELIBERA



El grupo de trabajo se reúne para priorizar las recomendaciones a desarrollar. De Antonio Miñán con licencia CC BY-NC-ND

Antes de que comiencen las reuniones de la Asamblea, se puede invitar a las familias, profesorado, miembros de la comunidad o demás estudiantes a que envíen sus comentarios preliminares sobre el tema escogido. Se pueden depositar en una urna, enviar por internet, o por una plataforma de participación, por ejemplo. El tiempo que se puede dedicar a ello es, por ejemplo, de unas dos semanas o más, dependiendo del tema.





Alumnado expone la agenda de la asamblea y escucha propuestas de quienes trabajan en el mercado.
De Antonio Miñán con licencia CC BY-NC-ND

Empezando por la **fase de diálogo** y exploración libre, los y las participantes pueden conocerse mejor mediante una ronda de presentaciones y/o preguntas abiertas, crear un ambiente de confianza y respeto y dejarse descubrir temas, ideas, sueños. Este es un buen momento para aprender e indagar más allá de lo que es posible o factible. Aquí se puede hacer un paso opcional de aprendizaje sobre el tema, con estudiantes que no son miembros de la asamblea, preparando contenidos y presentándolos como si fueran personas expertas en el tema de la Asamblea.

En la **fase de deliberación**, una vez hayan explorado libremente ideas y compartido aprendizajes, las personas participantes pasan a definir su enfoque, definir principios, mapear ideas, revisar estas ideas, así como propuestas que se hicieron en el proceso de aprendizaje, llegar al consenso y preparar y revisar recomendaciones.

En etapas, la deliberación puede seguir este orden, de acuerdo con la [Guía de Paneles Ciudadanos](#) de la organización Citizens' Assemblies, referente en documentar los pasos necesarios para preparar una Asamblea Deliberativa:

- **Establecer la visión** a la que cada participante quiere llegar (la visión de la escuela o de comunidad tras introducir la recomendación), o, dicho de otro modo: determinar qué es lo que desean en un tema dado.
- Profundizar, si fuera necesario, en el tema o las cuestiones principales, **establecer los valores** y principios fundamentales que guiarán las recomendaciones.
- Reservar un momento para **recordar las propuestas** e ideas presentadas o proponer ideas y propuestas.
- Acordar y presentar las **propuestas preliminares** de recomendación por parte de quienes participan.
- Realizar un análisis previo de las **ventajas y desventajas de las propuestas** de recomendación y hacerlas lo más concretas y específicas.
- **Recoger comentarios** sobre las propuestas de recomendaciones a partir del análisis previo.
- Realizar un **análisis previo de los comentarios** recogidos por parte de las personas participantes.
- Realizar un nuevo **análisis de las propuestas** de recomendación por parte de las personas participantes.
- **Elegir las recomendaciones**, que pueden ser consensuadas por debate directo o por votación con papeletas, con opciones en una escala de «totalmente de acuerdo» a «totalmente en desacuerdo».

ELABORACIÓN DE RECOMENDACIONES



Sticker de Alba Feito para Wilder Journal. CC BY-NC-ND

Una vez elegidas las recomendaciones, es fundamental elaborarlas en un material que sea accesible y atractivo para público externo a la Asamblea. Para eso, una ficha de recomendación es una excelente herramienta. El o la facilitadora puede definir cuántos caracteres se deben utilizar para cada ficha, el tipo de lenguaje, las categorías a rellenar, etc. El formato de análisis y descripción de cada recomendación se puede relacionar con el análisis de turbulencia producido, por ejemplo. Se recomienda la producción de fanzines, revistas o de pósters o a partir de las fichas de recomendaciones, para colgar por la escuela, el barrio, pueblo o la ciudad, de forma que compartan los resultados en un formato analógico. También se puede definir un formato de entrega de las recomendaciones a interlocutores de la Asamblea como, por ejemplo, en un buzón o presencialmente en una mesa de diálogo.



10

IMPLEMENTACIÓN



Un grupo de estudiantes se reúne para deliberar.
De Democracia en práctica con licencia CC BY-NC-ND

Es muy importante que, después del proceso de deliberación y elaboración de recomendaciones, se implemente al menos una parte de las propuestas de la Asamblea Deliberativa, aunque sea necesario adaptarlas en función de la disponibilidad de recursos, tiempo, u otras restricciones del contexto. Este paso genera confianza y satisfacción entre el estudiantado que se siente empoderados al ver implementadas las decisiones tomadas colectivamente y sentir que sus opiniones son valoradas y tomadas en cuenta.

EVALUACIÓN DEL PROCESO



Participante toma notas sobre un canvas de la dinámica Comunidades en Movimiento. IdeaCamp. Platoniq. CC BY-NC-ND

Al final de todo, se termina el proceso evaluándolo, buscando mejorar los aspectos o pasos que no han funcionado del todo en aquel contexto, y sugiriendo cambios en el formato de las próximas Asambleas Deliberativas. Los y las estudiantes pueden preparar un documento corto, de una página, con testimonios de sus principales aprendizajes y sugerencias.



Un grupo prestando atención durante la dinámica "visiones audaces". IdeaCamp. Platoniq. CC BY-NC-ND

1 EL EDUCADOR COMO FACILITADOR, CAMBIANDO PARADIGMAS

2 COMPOSICIÓN IDEAL DE LA ASAMBLEA DELIBERATIVA: GRUPOS Y REPRESENTATIVIDAD

3 CONCIENCIACIÓN Y CAMPAÑA PARA LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL

4 TAMAÑO DE LA ASAMBLEA Y SORTEO DE PARTICIPANTES

5 CREANDO EL ENTORNO DELIBERATIVO PARA LA ASAMBLEA DELIBERATIVA

6 SELECCIÓN DEL TEMA

7 CONSULTAS ABIERTAS POR PARTE DE ESTUDIANTES, FAMILIAS O LA COMUNIDAD

8 LA ASAMBLEA SE REÚNE, DIALOGA Y DELIBERA

9 ELABORACIÓN DE RECOMENDACIONES

10 IMPLEMENTACIÓN

11 EVALUACIÓN DEL PROCESO DELIBERATIVO

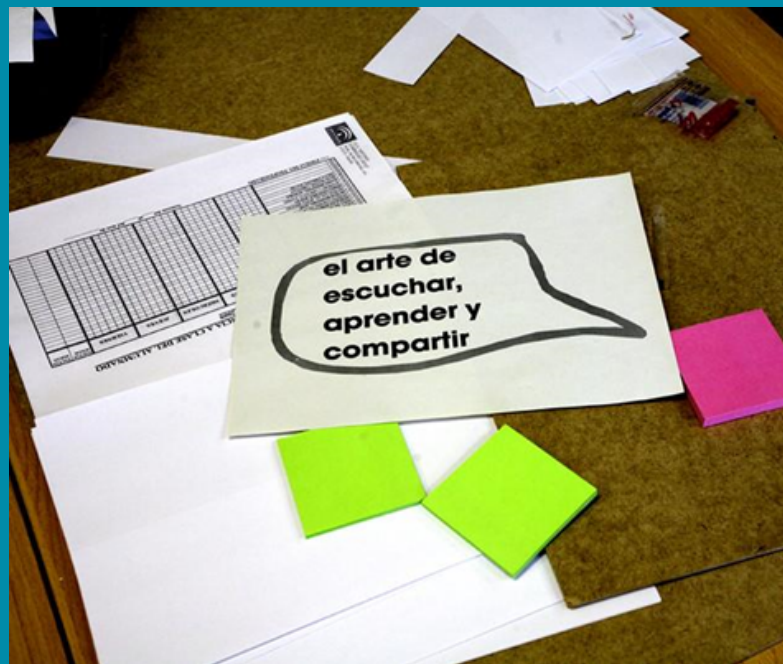


RESUMEN

CONSEJOS



Sticker de Alba Feito para Wilder Journal de Platoniq.
Con licencia CC BY-NC-ND



Unos papeles en la mesa contienen el mensaje motivacional del proyecto. De Antonio Miñán con licencia CC BY-NC-ND

Por dónde empezar:

1. Cómo empezar a fomentar y construir espacios participativos y una cultura participativa entre estudiantes?

Desde la experiencia de Democracia en Práctica, se puede aplicar la metodología del **sorteo para elegir representantes estudiantiles**, aprovechando espacios de gobierno estudiantil, como consejos, asociaciones o gremios ya existentes. Los principios de esta guía también se aplican para la preparación, organización del sorteo y creación de estas organizaciones estudiantiles. Este puede ser un paso previo para la aplicación de la metodología de sorteo para elegir participantes de estructuras ya existentes, antes de organizar una Asamblea Deliberativa por sorteo.



El grupo organizador prepara los pósters para promocionar la asamblea. IdeaCamp. Platoniq. CC BY-NC-ND

1. Es importante invertir en tiempo para la capacitación de las y los estudiantes elegidos por sorteo: habilidades de liderazgo, hablar en público, análisis del contexto, diálogo, deliberación y co-diseño son muy útiles para jóvenes que participen en una Asamblea Deliberativa o un gobierno estudiantil. Sus docentes pueden organizar actividades extraescolares para capacitar a este estudiantado una o dos veces por semana.
2. Llevar a cabo el sorteo con toda la escuela al mismo tiempo puede ser emocionante, pero también caótico. Por otro lado, hacerlo con diferentes partes de la escuela en diferentes momentos es más manejable, pero suele generar menos entusiasmo.
3. Quienes administran el sorteo no deben participar en ello para garantizar un proceso justo, por lo que normalmente el primer sorteo es administrado por docentes y los siguientes pueden ser administrados por estudiantes salientes.
4. Es una buena idea seleccionar estudiantes adicionales para reemplazar miembros de la Asamblea que, por cualquier motivo, no puedan terminar su mandato. Un suplente por cada miembro de la Asamblea es una buena proporción, y si la representación proporcional es importante, es preferible que estas personas suplentes coincidan con quienes van a ser sustituidos en términos de género, nivel de grado, etc.
5. Cuenta bien y registra el proceso: una vez que diferentes estudiantes se hayan ofrecido para entrar en el sorteo para componer la Asamblea, asegúrate de que se cuenten bien (o de que todos los boletos de la rifa estén en el contenedor). Cualquier error obligará a rehacer todo el proceso.
6. Evita las trampas: si el método de sorteo implica que haya estudiantes que metan la mano en una caja, bolsa, bote, etc., asegúrate de que se suban las mangas y demuestren claramente que su mano está vacía, antes de hacerlo. Si utilizas un método de sorteo diferente, piensa de antemano de forma creativa en cómo alguien podría intentar hacer trampas o amañar el proceso y toma medidas para evitarlo.
7. Es una buena idea informar a las familias sobre el sorteo y la Asamblea Deliberativa, informarles de que su estudiante ha sido seleccionado para participar en ella, explicar los beneficios de esta experiencia, y aclarar las responsabilidades y compromisos que asumirá. La mayoría de madres, padres o responsables agradecen esta oportunidad única, y el apoyo en casa puede ayudar a que el alumnado aproveche al máximo la experiencia de la Asamblea.

CO-DISEÑANDO POR ASIGNATURAS EL FUNCIONAMIENTO DE UNA ASAMBLEA DELIBERATIVA

Esta tabla sugiere actividades para el equipo didáctico para integrar mejor la implementación de la asamblea deliberativa

ASIGNATURA	ACTIVIDAD	FASE / PASO
Matemáticas	Estudiar, entender, diseñar el algoritmo para el sorteo cívico.	Paso 4: Tamaño de la Asamblea y Sorteo de participantes.
Lengua Castellana y Literatura.	Redactar textos concisos para informar o contextualizar.	Paso 3: Concienciación y campaña para la participación estudiantil Paso 9: Elaboración de Recomendaciones.
Educación Física.	Preparación de los espacios físicos de diálogo y deliberación. Trabajar posición del cuerpo y respiración adecuada para un diálogo.	Paso 5: Creando el Entorno Deliberativo para la Asamblea Deliberativa.
Biología y Geología, Física y Química.	Estudiar el juego de la vida de Conway como metáfora de las organizaciones y la colaboración humana inspirada en la naturaleza.	Paso 2: Composición ideal de la Asamblea Deliberativa: grupos y representatividad.
Ciencias Sociales, Geografía.	Nacimiento de la democracia deliberativa desde Grecia a la revolución francesa. Contextualizar y profundizar en los temas elegidos para la asamblea.	Paso 6: Selección del tema.
Primera Lengua Extranjera	Contactar con un instituto en el extranjero para ser observadores del proceso. Traducir resumen de los objetivos de la asamblea y recomendaciones finales.	Paso 3: Concienciación y campaña para la participación estudiantil Paso 10: Implementación.
Tecnologías	Elegir y desplegar una plataforma digital de participación como Decidim o Consul.	Paso 5: Creando el Entorno Deliberativo para la Asamblea Deliberativa Paso 10: Implementación.

RECURSOS



Ilustración de Susana Noguero con licencia CC-BY-SA

Sortition Foundation (2020). *Sortition. Resource Guide for Educators*. https://d3n8a8pro7vhmx.cloudfront.net/sortitionfoundation/pages/675/attachments/original/1607614921/Sortition_Foundation_Resource_Guide_for_Educators.pdf?1607614921

Citizens' Assemblies. Paneles Ciudadanos. https://citizensassemblies.org/wp-content/uploads/2018/10/Paneles-ciudadanos_ES_web.pdf

Adolfo Estalella. *Cómo hacer una Asamblea*. <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/como-hacer-una-asamblea/paso-a-paso>

Democracia en Práctica. *Guide Student Government Facilitation*. <https://democraciaenpractica.org/en/wp-content/uploads/sites/2/Guide-Student-Facilitation.pdf>

<https://ctxt.es/es/20180718/Politica/20809/Citizens-Assembly-referendum-democracia-deliberativa-ciudadanos-Irlanda-Bernardo-Gutierrez.htm>

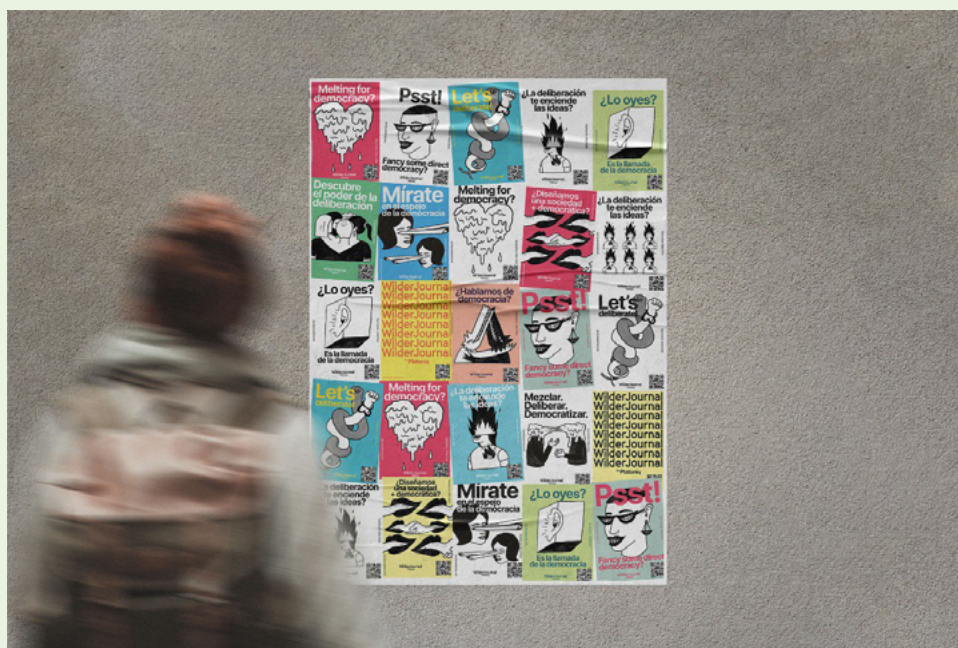
Kevin L. Sager & John Gastil (2006). «The Origins and Consequences of Consensus Decision Making: A Test of the Social Consensus Model» https://www.researchgate.net/publication/229006583_The_Origins_and_Consequences_of_Consensus_Decision_Making_A_Test_of_the_Social_Consensus_Model

<https://www.consonni.org/es/publicacion/la-democracia-es-posible>

Olivier Schulbaum y Tayrine Dias (2022). Entrevista a Oliver Escobar. «A deliberative process is about unlearning the habits of a public sphere that has been geared towards polarization». <https://journal.platoniq.net/en/wilder-journal-1/interviews/oliver-escobar/>

Oliver Escobar (2011). «Public dialogue and deliberation: A communication perspective for public engagement practitioners.» https://ereseach.qmu.ac.uk/bitstream/handle/20.500.12289/2614/eResearch_2614.pdf?sequence.

FundaciónPlatoniq. Safe(r) Spaces and participation. https://culture-labs.eu/wp-content/uploads/2021/07/Safer_Spaces_and_participation.pdf



Póster collage de la revista digital "Wilder Journal" de Platonig.
Poster de Platonig, ilustración de Alba Feito. CC-BY-NC-ND



la aventura
de aprender